

Muerte en el cuarto cerrado

Enunciado

Cuando la señora **Milestone**, el ama de llaves, golpeó a la puerta del estudio de **Sir Pertinton Ainsworth** y no encontró una respuesta se preocupó de inmediato. No era inusual que **Sir Pertinton** se quedara dormido en su estudio tras revisar los papeles de la empresa, pero nunca pasaba más de un minuto antes que se escuchara algún improperio a través de la puerta de roble como señal que no necesitaba de sus servicios. Esta vez fue diferente, pasaron varias horas antes que la señora **Milestone**, lo más cercano que tenía **Sir Pertinton** a un amigo, se atreviera a mandar a pedir por alguien para tirar la puerta abajo pues estaba cerrada con llave.

La puerta les dio mucho trabajo a los mozos de cuadra y cuando finalmente pudieron abrirla encontraron a **Sir Pertinton** muerto en el escritorio junto a los papeles de la [East India Trading Company](#) y una taza de té a medio terminar.

El cuarto, que estaba en la torre norte, estaba cerrado desde el interior, al igual que las ventanas y *Scotland Yard* encontró la única copia de la llave del cuarto en el bolsillo de **Sir Pertinton**. La falta de señales de lucha, el cuarto cerrado y la llave en el bolsillo descosido del saco de **Sir Pertinton**, de donde no salía más que para abrir la puerta del estudio, parecían indicar que **Sir Pertinton** se había quedado dormido después de terminar su trabajo y habría muerto de alguna misteriosa afección durante el sueño. Sin embargo el **Inspector Bialoc** tenía sus reservas sobre esto.



Pistas

Solamente **Charles**, uno de los mozos de cuadra que forzó la puerta del estudio, se adentró en la habitación antes de la llegada de *Scotland Yard*. Sin embargo nunca llegó a tocar el cuerpo de **Sir Pertinton**.

La encargada de reconocer el cuerpo fue la señora **Milestone**, quien fue escoltada por un agente al estudio pues estaba muy conmovida por la escena.

La empresa de **Sir Pertinton** formó parte de la *East India Trading Company* durante muchos años lo que le permitió a **Sir Pertinton** incrementar notablemente su fortuna y le facilitó el obtener su título nobiliario gracias al comercio de opio desde *Bengala* y la importación de té desde *China*.

Para *Scotland Yard* éste fue un caso más que complicado. De hecho, este caso, se convirtió en materia de estudio en los años posteriores por lo complejo que resultó resolverlo y llegar finalmente a la verdad acerca de la muerte de **Sir Pertinton Ainsworth**. Durante la investigación, que pasó por las manos de varios, se barajaron las siguientes hipótesis:

Suicidio

Esta fue la primera teoría de *Scotland Yard* tras revisar los papeles de la empresa, aunque la misma nunca fue divulgada a la prensa. El cuarto cerrado, la posición del cuerpo, la ausencia de señales de lucha y un extraño residuo en la taza de té que no pudo ser identificado parecían indicar que **Sir Pertinton** se había quitado la vida la noche anterior. A pesar de la falta de una nota en la escena, el primero de los inspectores, el **Inspector Bialoc** se negaba a descartar la posibilidad.

Muerte natural

La teoría de la muerte natural fue la que finalmente se hizo pública. *Scotland Yard*, por presiones políticas más que nada, necesitaban cerrar el caso lo antes posible. Por esta razón el **Inspector Bialoc** fue apartado del caso y asignado a *otras tareas*.

Tiempo después que el caso se encontraba cerrado, y tras cobrarse unos cuantos favores, el **Inspector Bialoc** pudo hacerse con las evidencias del caso y decidió darle una nueva mirada a las mismas.

Entre las evidencias se encontraban, junto a otras cosas: la taza de té, la llave del estudio que tenía una pequeña hebra de hilo verde anudado, los papeles en los que trabajaba **Sir Pertinton** y copias de las declaraciones de todos los testigos.

Si había algo de lo que estaba seguro **Bialoc** es que la muerte no había sido natural como se informó a la prensa y la hipótesis del suicidio con veneno en el té no le agradaba tampoco. Un hombre como **Sir Pertinton** hubiera utilizado un arma para quitarse la vida. El misterioso residuo en la taza de té pudo ser veneno, pero tal vez era otra cosa. Sin embargo estaba el asunto del cuarto cerrado. ¿Como el asesino pudo salir de la habitación dejándola perfectamente cerrada?

Accidente

Poco tiempo después de conocerse la muerte de **Sir Pertinton** algunos comenzaron a hacer pública su adicción al opio, que habría adquirido en sus viajes a *Bengala*, de donde recientemente había regresado, y a *China*. Hacía tiempo ya que **Sir Pertinton** no frecuentaba las casas de opio por lo que muchos suponían que había trasladado el hábito al ámbito privado. No había que descartar una posible intoxicación con opio que le provocara la muerte. Sin embargo, no se encontró ni opio ni otro elemento asociado al vicio en el estudio.

Homicidio

Solamente faltaba considerar el homicidio. La lista de sospechosos viables tenía varias personas en ella.

El primer sospechoso de **Bialoc** fue la misma señora **Milestone**, el ama de llaves. Era un secreto a voces que la relación entre la señora **Milestone** y **Sir Pertinton** no solamente había sido profesional y que en su juventud incluso lo acompañó en numerosas oportunidades a *Bengala*. Era ahí, en *Bengala*, donde algunos decían que habría tenido un hijo bastardo. Hubiera sido sencillo para la señora **Milestone** envenenar el té y luego esperar a que el sueño y el mortífero brebaje hicieran su trabajo.

El segundo sospechoso del inspector fue **Lord Peter Brossnan**, el principal accionista de la empresa y amigo de **Sir Pertinton**. Ambos frecuentaban el mismo club y en más de una oportunidad los habían encontrado discutiendo sobre las finanzas de la empresa.

Hubiera sido fácil para **Lord Peter** tomar la llave de **Sir Pertinton** cuando éste estaba en el vapor y regresarla antes que este último lo notara. Pero **Lord Peter** era un sospechoso que ni siquiera el **Inspector Bialoc** tenía el coraje para enfrentar. Un hombre como él podía hacer que una carrera terminara por un mero capricho, ni hablar de lo que podría hacer si se lo acusaba de homicidio.

La señora **Milestone** dio testimonio a *Scotland Yard* de que **Lord Peter** había visitado a **Sir Pertinton** la noche anterior a que éste fuera descubierto sin vida en el estudio pero **Lord Peter** nunca fue siquiera interrogado.

Otro de los sospechosos era **Peter**, uno de los mozos de cuadra que abrió la puerta, hijo de la señora **Milestone** y supuesto hijo bastardo de **Sir Pertinton** quien estaba furioso con **Sir Pertinton** por los vejámenes a los que era sometida su madre.

La última de las teorías, y la más fantástica pero no así improbable, era la de la venganza por parte de una tribu de *bengala* a través de asesinos a sueldo, los *thugs*. Los estranguladores lo habrían seguido de regreso a Londres y a través de algún oscuro arte penetrado en el cuarto, quizás por la ventana, quitándole la vida sin dejar rastro. En los alrededores de la casa se comentaba que alguien había visto una sombra encaramada en la torre.

Elemental mi querido Watson

El Qué? Un asesinato con premeditación.

El Cómo? El asesino habría envenenado la reserva de opio que **Sir Pertinton** tenía escondida en el estudio y tras confirmar su muerte lo colocó en su escritorio aparentando

que dormía. Para salir del cuarto se valió de la llave de **Sir Pertinton** que luego colocó en su bolsillo. ¿Cómo dejó en el bolsillo de la víctima la única copia de la llave después de cerrar la puerta? Pues para eso necesitó una aguja y un poco de hilo y un tanto de cordel resistente, lo suficiente como para alcanzar la puerta desde el escritorio y regresar. El procedimiento es el siguiente: primero se anuda un extremo del hilo a la llave. Luego, el otro extremo, con la ayuda de una aguja, se "enhebra" atravesando el bolsillo de la víctima. Después, se anuda el hilo al cordel fuertemente. Luego basta con alcanzar el pasillo con ambos extremos del hilo y cerrar la puerta. Ahora el asesino solamente debe pasar la llave por debajo de la puerta y tirar del cordel hasta que la llave esté en su lugar. Con un último tirón el hilo se romperá, por ser menos resistente que el cordel, y voilá, el misterio estará planteado.

El Dónde y el Cuándo? En el estudio de **Sir Pertinton** la noche anterior a ser descubierto sin vida.

El Por qué? Problemas de negocios.

El Quién? El asesino fue **Lord Peter**. Éste fue un crimen refinado para un hombre refinado.

Caso creado por:

SEVAL, Sebastián Eduardo

<http://youwillneverforgetyourfirstdragon.blogspot.com/>

